

HISTOIRE DE LA TELEVISION FRANCAISE

Giovanni Casali, Constantin Sulich.

- 1920: Analyse mécanique de l'image (sans avenir)

Arrivé d'un train dans la gare de la ciotat (frère Lumière)

Balyage électronique de l'image.

Analyse mécanique de l'image par l'anglais John Bird. Il utilise le Celsium.

Maquillage soutenu de l'image immobile en 28 lignes.

- 1930-1940

Le câble est envisagé

René Barthélemy, recherche sur le nombre de ligne.

Henri de France, inventeur du système SECAM en 1960.

La T.V élément annexe à la radio.

Système de T.V d'un rayon de 400 à 1000 M.

Premier poste expérimental en 1935, calqués sur le système radio (technique & concept)

- 1943: Achat des studios de Coniaque-Jay.

- 1947: Le phonoviseur.

- 1948: Démarage d'une émission "Télé Paris". On film l'arrivée du tour de France.

- 1949: Récepteur dans les Cafés. Pierre Sabbagh invente le journal télévisé. Ses assistants: George de Caunes, Pierre Tchernia.

Chaque jour le tour de France est filmé en 16mm et diffusé le lendemain.

- 1950: Le temps des techniciens

1^{er} expérience de l'Eurovision en 1955, apparition des télé clubs.

La joie de vivre d'Henri Spade. Marcel Blumval (IDEC) les nouveaux réalisateurs.

André Franck, Albert Olivier les deux innovateurs des années cinquante.

HISTORIQUE DE LA T.V INSTITUTIONNELLE.

- 1954: 1^{er} chaîne unique, dépendant des P.T.T. Les pionniers de L'A.V: Jean d'Arcy, Max Pol Fouchet, Albert Olivier.

- 57/58: Arrivé de la fiction (SUJET) 'Empire Celeste. (F; Mallet Jorris)

- 1970: De la t.v familiale on passe à la T.V politique.

Les causes de la dégradation! l'arrivée de la deuxième chaînes, diminution de la qualité, augmentation de la redevance, groupe et pression; débordement interne et sociale. De la R.T.F on passe à l'O.R.T.F.